

学習の手引き

Tokero! Taiyaki-kun (とけろ! たいやきくん)

第1話: 旅の始まり





LEVEL 3 / Adventure (アドベンチャー)

この資料について






この資料は、英語学習アプリ「100 Stories Project」の物語『Tokero! Taiyaki-kun (とけろ! たいやきくん) 第1話』を深く理解し、表現力を高めるための副教材です。消化の過程を冒険として描くサイエンス・アドベンチャーを通じて、生きた英語を学びましょう。

レベル	LEVEL 3 : 中学3年応用
カテゴリー	Adventure (アドベンチャー)
物語の概要	毎日鉄板で焼かれるのが嫌で海へ逃げ出したたいやきくん。しかし不運にも釣り上げられ、おじさんに食べられてしまいます。口の中でアミラーゼに出会い、胃でイワシ先輩と再会し、すべてを溶かす酸の湖でペプシンと対峙する、体内の大冒険が始まります。

1. 物語の全文と和訳 (Text & Translation)

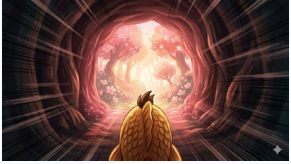
Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
1		<p>Every day, I was baked on an iron plate. Making a sizzling sound, over and over. Honestly, I was already sick of it. One morning, I finally had a big fight with the man at the shop. I ran out of the shop, and escaped right into the sea.</p>	<p>毎日毎日、ぼくは鉄板の上で焼かれていた。ジュウジュウと音を立てながら、何度も何度も。正直、もううんざりだった。ある朝、ついに店のおじさんと大げんかをした。ぼくは店を飛び出し、そのまま海へ逃げこんだ。</p>
2		<p>Swimming in the sea for the first time felt really good. It was wide, free, and endless. Sometimes I had scary experiences, but I had friends to swim with here. There was plenty of food, too. I believed these fun days would last forever.</p>	<p>初めて泳ぐ海は、とても気持ちよかった。広くて、自由で、どこまでも続いていた。ときどき怖い目にもあったけれど、ここには一緒に泳ぐ仲間がいた。エサもたくさんあった。こんな楽しい毎日が、ずっと続くと信じていた。</p>
3		<p>But the end came suddenly. One day, I casually bit a shrimp, and it had a small fishhook on it. You can probably imagine what happened next. Now, I am in the man's mouth.</p>	<p>だけど、その終わりは突然やってきた。ある日、何気なくかじったエビに、小さな釣り針がついていたんだ。それからどうなったかは、知ってのとおろさ。ぼくは今、おじさんの口の中にいる。</p>
4		<p>Damp darkness. A heavy, regular chewing sound. "Ah... my body is breaking apart." "I won't be able to swim anymore." While I was thinking about that, my body was crushed finer and finer. And then, I was sent deep into the dark inside.</p>	<p>湿った闇。重く、規則正しい咀嚼の音。「ああ……ぼくの体が、バラバラになっていく。」「もう泳げなくなっちゃうよ。」そう思っているうちにも、ぼくの体はどんどん細かく砕かれていった。そしてぼくは、暗い奥へと送り込まれていった。</p>

Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
5		Just then, I felt someone's presence. I turned around and saw a woman standing there with scissors. "Eek. Who are you?" She smiled gently. "I am Amylase. I am helping to untie your body." "Untie?"	そのとき、ふと人の気配がした。振り向くと、ハサミを持った一人の女性が立っていた。「ひゃっ。きみは、だれ？」彼女はやさしく微笑んだ。「私はアミラーゼ。あなたの体をほどくお手伝いをしているの。」「ほどく？」
6		Amylase quietly moved her scissors. Snip. Snip. "Your body is starch. It is made of long, connected chains." "My true identity is... starch?" "Yes. And untying those chains is my job."	アミラーゼは静かにハサミを動かした。チョキン。チョキン。「あなたの体はデンプン。長くつながった鎖でできているの。」「ぼくの正体が……デンプン?」「そう。そしてその鎖をほどくことが、私の役目。」
7		Every time the scissors moved, the chains in my body untied. My shape changed little by little. But, it was strange. I did not feel bad. Rather, it was somewhat nostalgic. It felt like I was returning to my much smaller self.	ハサミが動くたび、ぼくの体の中の鎖がほどけていく。形は少しずつ変わっていく。でも、不思議だった。嫌な気持ちにはしない。むしろどこか懐かしい。まるで、もっと小さかった頃のぼくに帰っていくような気がした。
8		Amylase nodded quietly. "Yes. You are not just a taiyaki anymore." "Now, to a deeper place." "Your real journey begins now."	アミラーゼは静かにうなずいた。「ええ。あなたはもう、ただの“たいやき”じゃない。」「さあ、もっと深い場所へ。」「本当の旅は、これから始まるのよ。」
9		Seen off by Amylase, I was washed into a dark passage. It was like a dark slide. Long, dark, and unstoppable. The walls moved slowly, pushing me down and down.	アミラーゼに見送られ、ぼくは暗い通路へと押し流された。そこは、まるで暗黒の滑り台だった。長くて、暗くて、止まらない。壁がゆっくり動き、ぼくを下へ、下へと押し出していく。

Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
10		"Waaaa...!" I shouted.	「うわあああ……！」ぼくは叫んだ。
		But the flow did not stop. I could not go back, either. I was carried deeper and deeper. Just then, a voice echoed in the dark. "...A newcomer?" It was a low voice. "Wh-Who is it!" I shouted. But there was no answer. The slide still continued.	でも流れは止まらない。後ろへ戻ることもできない。どんどん奥へ運ばれていく。そのとき、暗闇の中で声が響いた。「……新入りか。」低い声だった。「だ、だれ！」ぼくは叫んだ。けれど返事はない。滑り台はまだ続いている。
11		And suddenly-- my view opened wide. My body fell straight into liquid. Splash. But there was no refreshing feeling like the sea. It was thick and goeey.	そして突然——視界が大きく開けた。ぼくの体は、そのまま液体の中へ落ちた。ドボン。だけど海のような爽快さはない。ドロドロしている。
12		Moreover, it was very hot. The liquid soaked deep into my body. The place I finally reached was the Acid Lake, which melts everything.	しかも、とても熱い。液体は体の奥まで染み込んでくる。ようやく辿り着いたそこは、すべてを溶かす酸の湖だった。
13		My consciousness was fading away. Someone grabbed my body strongly. "Hey. Pull yourself together." It was a familiar voice. "If you pass out here, you will just melt and disappear." I slowly opened my eyes. "Sardine-senpai!"	意識が遠のきかけた、そのときだった。誰かがぼくの体を強くつかんだ。「おい。しっかりしろ。」聞き覚えのある声だった。「ここで気を失えば、ただ溶けて消えるだけだぞ。」ぼくはゆっくり目を開けた。「イワシ先輩！」
14		The one who was there was the Sardine I swam with in the sea. The bubbles of the acid lake were popping quietly around his body. I	そこにいたのは、海で一緒に泳いでいたイワシ先輩だった。酸の湖の泡が、先輩の体のまわりで静かにはじけていた。この場所が、ぼくらを少しずつ溶

Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
		<p>realized that this place was melting us little by little. "Were you eaten too... senpai?" He shrugged. "Well, it is destiny."</p>	<p>かしているのが分かった。「先輩も……食べられたの？」先輩は肩をすくめた。「まあ、運命ってやつさ。」</p>
15		<p>I looked at his body and gasped. His silver body was starting to crumble. It wasn't the proud figure from the sea. Still, he said in a calm voice. "Don't be surprised. We are all the same here." He looked right at me. "But Taiyaki, we didn't come here just to disappear."</p>	<p>ぼくは先輩の体を見て、はっとした。銀色の体が、少しずつ崩れはじめている。海で見た、あの立派な姿とは違う。それでも先輩は落ち着いた声で言った。「驚くな。ここではみんな同じだ。」そして、ぼくをまっすぐ見た。「だがな、たいやき。俺たちは消えるためだけにここへ来たんじゃない。」</p>
16		<p>Just then, a voice echoed from deep within the lake. "...A newcomer?" It was the voice from before. Beyond the fog, a thin man was standing. He stood quietly on the acid lake, as if stepping on the water's surface.</p>	<p>そのとき、湖の奥から声が響いた。「……新入りか。」あの時の声だ。霧の向こうに、細身の男が立っていた。酸の湖の上に、まるで水面を踏むように静かに立っている。</p>
17		<p>Here and there in the lake, half-melted foods were sinking slowly. Sometimes bubbles floated up, and the acid fog rose quietly. Here, the shapes of living things unraveled. The man's white fingers moved slowly. Then the lake shook, and heavy waves spread.</p>	<p>湖のあちこちでは、まだ溶けきらない食べ物たちがゆっくり沈んでいた。ときどき泡が浮かび上がり、酸の霧が静かに立ちのぼる。ここは、生き物の形がほどけていく場所だった。男の白い指がゆっくり動く。すると湖面が揺れ、重たい波が広がった。</p>
18		<p>"I am Pepsin," the man said quietly. "This is the stomach. An acid lake that melts everything." The waves spread slowly, and the surface of</p>	<p>「私はペプシン。」男は静かに言った。「ここは“胃”。すべてを溶かす酸の湖だ。」波がゆっくりと広がり、湖の表面がうねる。「ここでは、肉も、</p>

Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
		the lake swelled. "Here, meat, bones, shells, everything melts."	骨も、殻も、すべて溶けていく。」
19		Pepsin looked down at me. His eyes were cold like the lake itself. "Everyone who comes here shares the same destiny." When he moved his fingers, the waves of the lake grew even larger. The acid fog spread slowly, enveloping my body.	ペプシンはぼくを見下ろした。その目は、まるでこの湖そのもののよう冷たい。「ここに来たものは、みんな同じ運命だ。」彼が指を動かすと、湖の波はさらに大きくなった。酸の霧がゆっくり広がり、ぼくの体を包み込んでいった。
20		"Don't worry," the Sardine said. "Melting is not the end. It is preparation for the next step." I shook my head. "What do you mean?" He smiled a little. "I finish my role here. I will melt here, and become the man's power."	「安心しろ。」イワシ先輩が言った。「溶けるのは、終わりじゃない。次へ進むための準備だ。」ぼくは首を振った。「どういうこと？」先輩は少しだけ笑った。「俺はここで役目を終える。ここで溶けて、おじさんの力になるんだ。」
21		I lost my words. Just then, Pepsin waved his hand grandly. A giant wave was born in the lake. The acid wave enveloped his body. Even so, the Sardine was smiling. "But, there is still more ahead for you." "Beyond here, is a much wider world."	ぼくは言葉を失った。そのとき、ペプシンが大きく手を振った。湖に巨大な波が生まれる。酸の波が、イワシ先輩の体を包み込んだ。それでも先輩は笑っていた。「だが、お前にはまだ先がある。」「この先には、もっと広い世界がある。」
22		"Now go, Taiyaki." "Your journey is not over yet." A fierce flow was born. I was pushed out by that flow. "Wait! Senpai!" By the time I shouted, his figure had disappeared into the acid fog.	「さあ行け、たいやき。」「お前の旅は、まだ終わっていない。」激しい流れが生まれた。ぼくはその流れに押し出される。「待って！先輩！」叫んだときには、イワシ先輩の姿は酸の霧の中へ消えていた。

Part	画像 スペース	英文 (English)	和訳 (Japanese)
23		<p>The flow did not stop. I was pushed out into a dark corridor. Ahead of that-- a pale, glowing pink forest came into view. (To be continued in Episode 2)</p>	<p>流れは止まらない。ぼくは暗い回廊へ押し出される。その先に——淡く光る桃色の森 が見えてきた。(第2話へつづく)</p>

2. 重要文法・表現の解説 (Detailed Grammar)

文法項目	例文 (英語)	ポイント (日本語)
① 過去受動態 was / were + 過去分詞	<i>I was baked on an iron plate.</i>	「～された」という過去の受け身の表現。物語の I was baked / I was washed / I was sent など随所に登場します。
② 不定詞の形容詞的用法 名詞 + to + 動詞原形	<i>I had friends to swim with here.</i>	名詞の後ろに「to + 動詞」を置いて「～するための」と説明を加える形。「一緒に泳ぐ仲間」のように後ろから名詞を修飾します。
③ 間接疑問文 疑問詞 + 主語 + 動詞	<i>You can probably imagine what happened next.</i>	疑問文が文の中に組み込まれた形。「次に何が起きたか」が imagine の目的語になっています。語順が「疑問詞 + 主語 + 動詞」になる点に注意。
④ 知覚動詞 see / feel + O + -ing / 名詞	<i>I saw a woman standing there with scissors. / I felt someone's presence.</i>	「O が～しているのを見る・感じる」という表現。see や feel のあとに目的語 + 現在分詞 (-ing) が続くのが典型形です。presence のように名詞だけを目的語にとる形もあります。
⑤ 分詞構文 過去分詞・現在分詞で文を始める	<i>Seen off by Amylase, I was washed into a dark passage.</i>	「～に見送られて」のように、分詞で文を始めて主語の状況や理由を補足します。能動の意味なら現在分詞、受け身の意味なら過去分詞を使います。
⑥ 過去進行形 was / were + -ing	<i>Half-melted foods were sinking slowly. / A thin man was standing beyond the fog.</i>	過去のある時点で動作が進行中だったことを表します。「沈みつつあった」「立っていた」のように状況の継続を描写します。
⑦ 関係代名詞・関係代名詞の省略 who / that / 省略形 (接触節)	<i>The one who was there was the Sardine. / The place I finally reached was the Acid Lake.</i>	who / that は前の名詞を後ろから修飾します。また目的格の関係代名詞は省略できます。「私がたどり着いた場所」は The place

文法項目	例文（英語）	ポイント（日本語）
		[that] I reached の that が省略された形。
⑧ 過去完了形 <i>had</i> + 過去分詞	<i>By the time I shouted, his figure had already disappeared into the acid fog.</i>	「私が叫んだ（過去）」よりもさらに前に「姿が消えていた」ことを表します。by the time S V（～したときにはすでに）と組み合わせて使われる典型的な形です。
⑨ 動名詞が主語 動詞の <i>-ing</i> 形を主語に	<i>Melting is not the end. It is preparation for the next step.</i>	「溶けること」という動作そのものを主語にする形。この文は物語のテーマを表す最重要文です。動名詞が主語のとき、動詞は単数扱いにします。
⑩ Every time S V, S V 複合接続詞 <i>every time</i>	<i>Every time the scissors moved, the chains in my body untied.</i>	「～するたびに」という意味の複合接続詞。when よりも繰り返しのニュアンスが強く、習慣や反復する動作を描写するときに使います。
⑪ 時制の一致と would <i>believe / think</i> のあとの時制	<i>I believed these fun days would last forever.</i>	「信じていた」という過去の視点に合わせて、 <i>will</i> が <i>would</i> に変わります（時制の一致）。「ずっと続くだろうと信じていた」の <i>will</i> → <i>would</i> の変化です。
⑫ as if + 分詞 まるで～しているかのように	<i>He stood quietly on the acid lake, as if stepping on the water's surface.</i>	「まるで水面を踏むように」と比喩的に様子を描写する表現。as if のあとに分詞（ <i>-ing</i> ）を続けることで主語の省略と簡潔な表現が実現します。

3. 重要単語リスト (Vocabulary List)

No.	Word / Meaning	No.	Word / Meaning
1	acid (酸)	32	melt (溶かす)
2	ahead (この先に・先へ)	33	nostalgic (懐かしい)
3	anymore (これ以上～ない)	34	pass out (気を失う)
4	break apart (バラバラに壊れる)	35	passage (通路)
5	bubble (泡)	36	preparation (準備)
6	calm (落ち着いた)	37	presence (気配)
7	carry (運ぶ)	38	probably (おそらく)
8	casually (何気なく)	39	quiet (静かな)
9	chain (鎖)	40	reach (辿り着く)
10	chew (噛む)	41	realize (気づく)
11	come into view (見えてくる)	42	role (役割)
12	connected (つながった)	43	sardine (イワシ)
13	consciousness (意識)	44	scissors (ハサミ)
14	continue (続く)	45	shape (形)
15	corridor (回廊)	46	shrimp (エビ)
16	crumble (崩れる)	47	shrug (肩をすくめる)
17	crush (押しつぶす)	48	sink (沈む)
18	damp (湿った)	49	sizzle (ジュウジュウ音を立てる)
19	destiny (運命)	50	soak (染み込む)
20	disappear (消える)	51	spread (広がる)
21	endless (終わりのない)	52	starch (デンプン)
22	envelop (包み込む)	53	stomach (胃)
23	escape (逃げる)	54	suddenly (突然)
24	experience (経験)	55	swell (うねる)
25	fade away (薄れる)	56	unravel (ほどける)
26	familiar (聞き覚えのある)	57	untie (ほどく)
27	fierce (激しい)	58	fishhook (釣り針)

No.	Word / Meaning	No.	Word / Meaning
28	gasp (息をのむ)	59	glowing (輝く)
29	gently (優しく)	60	gooey (ドロドロした)
30	grab (つかむ)	61	journey (旅)
31	identity (正体)	62	liquid (液体)

4. 練習問題 (Practice Exercises)

A. 内容理解クイズ (Comprehension Quiz)

物語の内容を正しく表しているものを選びましょう。

1

How did Taiyaki feel about being baked every day?

a. He loved it / b. He was sick of it / c. He didn't care

2

Where did Taiyaki escape to?

a. The river / b. The forest / c. The sea

3

What did Taiyaki casually bite one day?

a. A crab / b. A shrimp / c. A squid

4

What is happening to Taiyaki's body in the mouth?

a. It is growing bigger / b. It is turning into gold / c. It is being crushed finer

5

Who did Taiyaki see standing with scissors?

a. Pepsin / b. Amylase / c. The shop owner

6

What is Taiyaki's true identity according to Amylase?

a. Sugar / b. Starch / c. Protein

7

Where was Taiyaki washed into after seeing Amylase?

a. A dark passage / b. A bright river / c. A kitchen

8

What did Taiyaki fall straight into?

a. Liquid / b. A soft bed / c. Ice

9

What is the name of the place Taiyaki reached?

a. The Sweet Lake / b. The Acid Lake / c. The Cold River

10

Who grabbed Taiyaki strongly in the Acid Lake?

a. Pepsin / b. Amylase / c. Sardine-senpai

11

What was happening to the Sardine's silver body?

a. It was shining brighter / b. It was starting to crumble / c. It was turning red

12

Who was standing quietly on the acid lake?

a. A fat man / b. A thin man named Pepsin / c. Amylase

13

What does the Acid Lake represent?

a. The mouth / b. The stomach / c. The heart

14

What is the Sardine's role in the stomach?

a. To escape / b. To melt and become the man's power / c. To fight Pepsin

15

What did Taiyaki see ahead at the very end?

a. A dark wall / b. A pale, glowing pink forest / c. The sea

B. 並べ替えパズル (Scramble Puzzle)

日本語の意味に合うように、[] 内の単語を正しく並べ替えて英文を完成させましょう。

1

毎日毎日、ぼくは鉄板の上で焼かれていた。

[Every / day / I / was / baked / on / an / iron / plate]

2

ついに店のおじさんと大げんかをした。

[I / finally / had / a / big / fight / with / the / man]

3

海での泳ぎは、とても気持ちよかった。

[Swimming / in / the / sea / felt / really / good]

4

ここには一緒に泳ぐ仲間がいた。

[I / had / friends / to / swim / with / here]

5

その終わりは突然やってきた。

[The / end / came / suddenly]

6

ふと人の気配がした。

[I / felt / someone's / presence]

7

長くつながった鎖でできているの。

[It / is / made / of / long / connected / chains]

8

あなたはもう、ただのたいやきじゃない。

[You / are / not / just / a / taiyaki / anymore]

9

ぼくは暗い通路へと押し流された。

[I / was / washed / into / a / dark / passage]

10

液体は体の奥まで染み込んでくる。

[The / liquid / soaked / deep / into / my / body]

11

誰かがぼくの体を強くつかんだ。

[Someone / grabbed / my / body / strongly]

12

ぼくはゆっくり目を開けた。

[I / slowly / opened / my / eyes]

13

この場所が、ぼくらを少しずつ溶かしている。

[This / place / was / melting / us / little / by / little]

14

霧の向こうに、細身の男が立っていた。

[Beyond / the / fog / a / thin / man / was / standing]

15

流れは止まらない。

[The / flow / did / not / stop]

C. 穴埋め選択問題 (Fill in the Blanks)

英文が正しい意味になるように、[] 内から最も適切な語を選びましょう。

1

Every day, I was baked () an iron plate.

[in / on / at / by]

2

Honestly, I was already sick () it.

[for / at / of / off]

3

Swimming in the sea () the first time felt good.

[at / in / to / for]

4

There was () of food, too.

[many / plenty / lot / much]

5

Ah... my body is breaking ().

[away / out / apart / down]

6

I turned () and saw a woman.

[around / over / up / in]

7

It is () of long chains.

[make / made / making / makes]

8

Every () the scissors moved, the chains untied.

[time / day / hour / moment]

9

My shape changed little () little.

[to / by / for / with]

10

You are not just a taiyaki ().

[already / yet / anymore / still]

11

Seen () by Amylase, I was washed into a dark passage.

[away / off / out / over]

12

I was carried deeper () deeper.

[or / but / and / so]

13

If you pass () here, you will disappear.

[away / by / out / on]

14

A voice echoed from deep () the lake.

[in / within / inside / under]

15

A pale, glowing pink forest came () view.

[to / in / into / for]

解答 (Answer Key)

A. 内容理解クイズ

1.b / 2.c / 3.b / 4.c / 5.b / 6.b / 7.a / 8.a / 9.b / 10.c / 11.b / 12.b / 13.b / 14.b / 15.b

B. 並べ替えパズル

1. Every day I was baked on an iron plate.
2. I finally had a big fight with the man.
3. Swimming in the sea felt really good.
4. I had friends to swim with here.
5. The end came suddenly.
6. I felt someone's presence.
7. It is made of long connected chains.
8. You are not just a taiyaki anymore.
9. I was washed into a dark passage.
10. The liquid soaked deep into my body.
11. Someone grabbed my body strongly.
12. I slowly opened my eyes.
13. This place was melting us little by little.
14. Beyond the fog a thin man was standing.
15. The flow did not stop.

C. 穴埋め選択問題

1. on / 2. of / 3. for / 4. plenty / 5. apart / 6. around / 7. made / 8. time / 9. by / 10. anymore / 11. off / 12. and / 13. out / 14. within / 15. into